Тематическое планирование

Литературное чтение 3 класс

Программа «Гармония»

Количество часов – 102

Автор учебника - О.В. Кубасова,Издательство «Ассоциация XXI век» 2001 г.,Издательство «Ассоциация XXI век», 2012 г

Автор тетради по чтению – О.В.Кубасова, Издательство «Ассоциация XXI век», 2012

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока.  Вид контроля | Элементы  содержания | УУД | Повторение | Деятельность уч-ся | Страницы учебника, ПТ | Домашнее задание | Дата | |
| **книга 1**  **1 четверть**  **Труд человека кормит, а лень портит 10** | | | | | | | |  |  |  |  |
| 1 | Р. Сеф «Лопата».  Е. Карганова «Лекарство без рецепта» | 1 | Комбинированный. Фронтальный опрос | Формирование навыков сознательного чтения. Освоение литературных понятий «метафора», «аллитерация» | Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего - отношение к трудолюбию). (Л.)  Формировать сферу смыслообразования. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Формировать способность к самооценке. (Р. Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать заглавие и содержание текста. (П-2)  Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) - Аргументировать свое мнение. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) | Главные и второстепенные персонажи | Читают правильно, бегло и выразительно.  Читают по ролям.  Читают выборочно.  Определяют эмоциональное состояние персонажа и его причины.  Выявляют тему и идею текста.  Составляют картинный план.  Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.  Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.  Составляют небольшой текст на заданную тему. | С.3-10, ПТс.3-8 | С.3-10, ПТ №6, с.9 |  |  |
| 2 | К. Ушинский  «Как рубашка в поле выросла» | 1 | Комбинированный.  Чтение «цепочкой» | Работа над целостным восприятием прочитанного. Развитие воображения | Формировать национальное самосознание. (Л.)  Вырабатывать позитивное отношение к труду. (Л.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Ориентироваться в Интернете. (П-1.)  Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать свое мнение. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) | Словарик рассказа | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Читают выборочно.  Составляют словарик текста.  Анализируют текст с точки зрения его содержания.  Составляют картинный план.  Выборочно пересказывают прочитанное.  Выбирают и читают книги на заданную тему.  Готовят сообщение по заданной теме. | С.11-14, Пт с.10-11 | С.11-14 |  |  |
| 3 | Е. Благинина  «В ненастные деньки», «Не мешайте мне трудиться». С. Баруздин «Бревно» Тема «Книги о трудолюбивых и ленивых  детях». | 1 | Беседа, конкурс чтецов  Опрос | Работа с детскими книгами на тему «Книги о трудолюбивых и ленивых детях» | Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) Формировать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.)Принимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.)  Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Анализировать содержание текста. (П-2) Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)  Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать свое мнение. (К.) | Восклицательные знаки в стих-и | Читают правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.  Определяют эмоциональный характер произведения.  Анализируют особенность синтаксической организации текста.  Характеризуют лирического героя произведения.  Выявляют тему и идею текста.  Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений.  Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. | С.15-17 | Задание 5, с.17 |  |  |
| 4 | Русская народная сказка «Кому горшок мыть». С. Маршак «Старуха, дверь закрой» | 1 | Чтение по ролям  Работа  в парах, взаимопроверка | Обучение осмыслению прочитанного. Развитие умения акцентировать важные слова текста в процессе чтения | Приобщаться к народной культуре. (Л.) Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)  Формировать способность к самооценке. (Р.) Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать контекст для выяснения смысл фразеологизмов. (П-2.)  Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.) Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)  Обобщать прочитанное. (П-2.)  Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать свое мнение. (К.) | Русская народная сказка | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Читают выборочно.  Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста.  Характеризуют персонажей.  Выявляют подтекст.  Определяют идею текста.  Выполняют словесное рисование места действия.  Пересказывают прочитанное.  Сравнивают два произведения. | С.18-25, ПТ с.12-14 | С.18-25 |  |  |
| 5-6 | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 2 | Комбинированный  Индивидуальный опрос | Формирование навыков сознательного чтения, обеспечение целостного восприятия текста | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)  Формировать способность к самооценке. (Р.) Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.) Определять кульминационный эпизод текста. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать заголовок произведения. (П-2.) Прогнозировать развитие действия. (П-2.) Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.) Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать языковое оформление текста. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Развивать навыки сотрудничества. (К.) Сочинять собственный текст по заданным жанру и теме. (К.) | Оценка сказки | Читают молча, а также вслух правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Читают по ролям.  Прогнозируют читаемое.  Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста.  Характеризуют персонажей.  Выявляют подтекст.  Определяют идею текста.  Подбирают пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение.  Выявляют художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте.  Выделяют кульминационный эпизод.  Иллюстрируют прочитанное.  Создают текст по заданным теме и жанру.  Находят и читают книги по заданной теме. | С.26-40, ПТ с.15-17 | С.26-40, Пт №7, с.17 |  |  |
| 7 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» Тема «Книги И. А. Крылова» | 1 | Конкурс  Чтецов  Опрос | Работа над выразительным чтением, пониманием образного языка произведения | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к неоднозначности нравственной оценки поступков персонажей. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)  Формировать способность к оценке поведения персонажей. (Р.)- Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Систематизировать книги. (П-2.)  Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.) Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.) | Радиотеатр | Читают вслух правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Читают по ролям.  Характеризуют персонажей.  Выявляют подтекст.  Определяют идею (мораль) текста.  Инсценируют прочитанное.  Заучивают наизусть стихотворный текст.  Обмениваются читательским опытом. | С.41-43, Пт с.20-23 | С. 41-42 наизусть |  |  |
| 8 | Африканская сказка «Лентяйка» | 1 | Комбинированный  Пересказ  от лица персонажей | Обучение видению жанровых особенностей сказки | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Планировать свои действия. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Выделять в прочитанном главное содержание. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)Сравнивать произведения одного жанра. (П-2.)  Соотносить произведение с пословицами по идейному содержанию. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) | Пересказ  от лица персонажей | Читают молча и, выразительно, вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Выявляют подтекст.  Определяют идею произведения.  Подбирают пословицы по смыслу.  Делают творческий пересказ с изменением лица рассказчика.  Сравнивают разные произведения одного жанра | С.44-46, ПТ с.24-25 | С.46, задание 5 |  |  |
| 9-10 | Р. Сеф «Странное  дело»  Тема «Книги о тех, кто любит труд» | 2 | Обобщение по разделу  Индивидуальный опрос | Обучение целостному восприятию прочитанного | Развивать способность нравственной оценки поступков персонажей. (Л.)Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в группе текстов (в разделе учебника). (П-1.) Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.)Анализировать содержание текста для выявления идеи. (П-2.) Анализировать текст с целью выявления его художественного своеобразия. (П-2.) Анализировать построение текста. (П-2.)  - Ранжировать прочитанные произведения по жанру, по авторству. (П-2.) Классифицировать сказки. (П-2.) Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.) | Чтение с интонацией определенных слов | Читают вслух правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Выявляют подтекст.  Определяют и выражают личное отношение к персонажам.  Определяют идею текста.  Выявляют художественное своеобразие произведения.  Анализируют построение текста.  Осваивают интонацию голоса (эмоциональный тон).  Определяют жанр произведения.  Определяют принадлежность произведений к литературным и народным текстам.  Классифицируют сказки.  Обмениваются читательским опытом. | С.47-49, Пт с.26 | С.47, наизусть |  |  |
| **Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (8 ч)** | | | | | | | |  |  |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Дочь-семи-летка» | 1 | Комбинированный  Выборочное чтение с пояснениями | Развитие умений  находить главную мысль произведения | Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) Приобщаться к национальной культуре. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать поступки персонажей для определения личного отношения к ним. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | Выборочное чтение с пояснениями | Читают молча и, выразительно, вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Характеризуют персонажей.  Выявляют мотивацию персонажа.  Определяют и формулируют личное отношение к персонажам.  Иллюстрируют прочитанное. | С.50-58, ПТ с.27 | С.50-58 |  |  |
| 12-14 | Русская народная  сказка «Морской царь  и Василиса Премудрая» | 3 | Размышление  Фронтальный опрос.  Беседа | Формирование навыков сознательного чтения. Обеспечение целостного восприятия прочитанного. Работа над жанровыми особенности русской народной сказки | Приобщаться к национальной культуре (Л.)Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.)  Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления специфической образности сказочного языка. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения народной волшебной сказки. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) | Зачин | Читают молча, а также правильно, бегло и выразительно вслух.  Обсуждают прочитанное.  Обогащают словарный запас.  Выявляют мотивы поступков персонажей.  Характеризуют персонажей.  Наблюдают художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.  Выявляют специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др.  Определяют и обосновывают тип русской народной сказки.  Выделяют из текста эпизод.  Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица).  Выполняют словесное рисование места действия и портрета персонажа.  Иллюстрируют прочитанное. | С.58-73, Пт с.28-30 | С. 69–81, задания 1–7, подготовиться к твор-  ческому пересказу по ролям, Пт №7, с.30 |  |  |
| 15 | Армянская сказка  «Золотое яблоко» | 1 | Инсценировка  Ответы на вопросы | Работа над выделением жанровых особенностей сказки | Развивать способность к личностной децентрации. (Л.)Развивать эмпатию. (Л.)Формировать способность к планированию своей деятельности. (Р.) Развивать способность оценивать свою деятельность. (Р.)Умение вносить коррективы в совместную деятельность. (Р.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)Формировать навыки совместной деятельности. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.) | Чтение по ролям | Читают молча, а также правильно и выразительно вслух.  Читают выборочно.  Обсуждают прочитанное.  Характеризуют персонажей.  Составляют картинный план.  Выделяют из текста эпизод.  Планируют свою учебную деятельность.  Читают по ролям.  Инсценируют прочитанное.  Создают текст по заданным параметрам.  Определяют и обосновывают тип сказки.  Обсуждают успешность совместной деятельности. | С.74-77, Пт с.31-32 | Задания 5, 6, с.77 |  |  |
| 16-17 | Кир Булычев «Агиева лаборатория» | 2 | Комбинированный  Рассуждение |  | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать самооценку. (Л.) Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать заголовок произведения. (П-2.) Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Создавать небольшое высказывание в виде продолжения текста, в виде читательского отзыва. (К.) |  | Прогнозируют характер текста перед его чтением.  Читают осмысленно и выразительно вслух.  Читают выборочно.  Выделяют кульминационный эпизод.  Делают словесный портрет персонажа.  Характеризуют героя произведения.  Знакомятся с жанром фантастического рассказа.  Отвечают на вопросы к тексту.  Создают небольшое высказывание в виде продолжения текста.  Выбирают и читают книги по заданной теме.  Составляют читательский отзыв. | С.77-87, | С.77-87 |  |  |
| 18 | «Книги о мудрецах и о глупцах». | 1 |  |  | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)Формировать самооценку. (Л.)Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу, контролировать себя при ее выполнении. (Р.)Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Классифицировать книги по заданным параметрам. (П-2.)  Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Сравнивать произведения, посвященные одной теме. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Создавать небольшое высказывание в виде читательского отзыва. (К.)Формировать основы учебного сотрудничества. (К.) |  | Читают осознанно, правильно, бегло, выразительно.  Дают аргументированную нравственную оценку описанным в тексте поступкам и событиям.  Читают выборочно.  Характеризуют персонажей.  Выявляют мотивы поступков персонажей.  Сравнивают персонажей одного произведения и персонажей разных произведений.  Сравнивают произведения по одной теме.  Определяют собственное отношение к произведению и к персонажам.  Высказывают и обосновывают свое мнение о прочитанном.  Обсуждают читательские отзывы. |  |  |  |  |
| **«Унылая пора! Очей очарованье!..» 6ч** | | | | | | | |  |  |  |  |
| 19 | К. Бальмонт «Осень». И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | Беседа  Коллективное чтение | Обучение чувственному восприятию  и пониманию настроения поэта. Формирование знаний об эпитете, олицетворении, сравнении | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Пересказывать прочитанное. (К.)  -Создавать собственное высказывание. (К.) | Осень в природе | Читают молча и выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют эмоциональный характер текста.  Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Составляют партитуру для выразительного чтения.  Заучивают наизусть стихотворный текст.  Делают художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).  Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. | С.88-93, ПТ с.33-34 | С. 88–  выучить  наизусть, с. 93, задание 4 |  |  |
| 20 | Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 | Конкурс  Чтецов  Опрос | Развитие умения  акцентировать важные слова текста в процессе чтения. Обучение правильной расстановке пауз | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Совершенствовать интонационную выразительность разговорного голоса. (К.) | Сравнение, олицетворение | Читают выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние.  Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.  Составляют партитуру для выразительного чтения.  Иллюстрируют прочитанное графически.  Применяют прием музыкального иллюстрирования. | С.94-97, ПТ с.35-37 | Задания 7, 8, с.95, 6 – с.97 | 15.10 |  |
| 21-22 | К. Паустовский «Барсучий нос» | 2 | Комбинированный  Фронтальный опрос  в ходе беседы | Формирование навыков сознательного чтения. Работа над целостным восприятием прочитанного | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Анализировать образ рассказчика. (П-2.)Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей событий. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Пересказывать прочитанное. (К.) | Словесная картина | Читают молча и выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют и анализируют образ рассказчика.  Выявляют причинно-следственные связи.  Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.  Словесно иллюстрируют.  Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица).  Выбирают и самостоятельно читают книги по предложенной теме. | С.98-104 | С. 155– 159, чтение, пересказ, постановка вопросов к тексту | 17.10 |  |
| 23-24 | А. Пушкин «Осень». М. Лермонтов «Осень». А. Толстой «Осень». Н. Некрасов «Славная осень  Тема «Стихи об осени». | 2 | Конкурс  чтецов.  Обобщение  Индивидуальный опрос | Обучение анализированию, пониманию образной поэтической речи | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Формировать экологическое сознание. (Л.)  Следовать инструкции. (Р.) Контролировать свои учебные действия. (Р.)Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в группе произведений. (П-1. Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Сравнивать поэтические тексты разных авторов. (П-2.) Ранжировать произведения по заданным параметрам. (П-2.) Систематизировать книги по заданным параметрам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Создавать рассказ по картине. (К.) | Приемы сравнения | Читают молча и выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.  Сравнивают поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам.  Иллюстрируют прочитанное.  Заучивают наизусть.  Составляют рассказ по пейзажной картине.  Систематизируют книги по заданным параметрам. | С.105-109, ПтТ с.38-40 | Задание 6, с.105, 10-с.109;  8-9 -с.108, , ПТ с.41-42 | 22.10  24 |  |
| **Много хватать – свое потерять (3 ч)** | | | | | | | |  |  |  |  |
| 25 | Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке» | 1 | Комбинированный | Развитие умения сравнивать народную сказку и литературную | Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Прогнозировать. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) | Опрос | Читают правильно и выразительно.  Прогнозируют читаемое.  Читают выборочно.  Характеризуют персонажей.  Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.  Составляют план.  Пересказывают прочитанное.  Читают по ролям.  Иллюстрируют прочитанное.  Сравнивают произведения разных авторов. | С. 96– 102, ПТ с.43-47 | С. 96– 102, пересказ, задания в тетради | 27.10 |  |
| 26 | Я. Аким «Жадина». В. Зотов «Бабушкин халат» | 1 | Комбинированный | Определение жанра произведения. Обучение осознанному выразительному чтению, разделению мира добра и зла | Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л) Прогнозировать. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)Развивать способность к самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К. Аргументировать высказывания. (К.)Учитывать мнение сверстников. (К.)Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять высказывание по предложенной теме. (К.) | Ответы на вопросы, взаимопроверка | Читают правильно и выразительно.  Прогнозируют читаемое.  Читают выборочно.  Характеризуют персонажей.  Определяют отношение автора к персонажам.  Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.  Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей.  Делают словесное иллюстрирование.  Составляют план.  Пересказывают прочитанное.  Читают по ролям.  Иллюстрируют прочитанное.  Составляют высказывание по предложенной теме.  Выбирают книги по заданным параметрам и читают их. | С. 103–109,ПТ с.48 | С. 103–109, зада-  ния 1–3 | 29.10 |  |
| 27 | Дж. Родари «Солнце  и туча»  Тема «Книги о щедрых и жадных людях» | 1 | Обобщение по разделу | Обучение целостному восприятию прочитанного | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л)Развивать способность к самооценке. (Р.)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Сравнивать персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)  Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать эпизоды произведений. (К.) | Опрос | Читают выразительно вслух.  Читают выборочно.  Характеризуют персонажей.  Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей.  Отвечают на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам.  Соотносят прочитанные произведения с пословицами.  Пересказывают прочитанное.  Классифицируют книги, имеющиеся на выставке.  Обобщают прочитанное по заданиям рабочей тетради.  Иллюстрируют прочитанное. | С. 110,  ПТ с.49-50 | С. 110, выразительное чтение, ПТ №4, с.50 | 31.10 |  |
| **Тайное всегда становится явным (6 ч)** | | | | | | | |  |  |  |  |
| 28 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | Инсценировка, чтение по ролям  Беседа  с ответами на вопросы | Обучение пониманию и прогнозированию мотивов поведения персонажей | Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)Развивать рефлексию. (Л) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей событий. Анализировать произведение с целью выявления использования гиперболы. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)Формировать навыки сотрудничества. (К.) Делать высказывание на основе личного опыта. (К.) | Преувеличение | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют мотивацию поведения персонажей.  Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как гипербола.  Составляют цитатный план.  Читают по ролям.  Делают сообщение, опираясь на личный опыт. | С.129-134, ПТ с.52-53 | Задания 5, 6, с.134 | 12.11 |  |
| 29 | Н. Носов «Огурцы» | 1 | Размышление  Индивидуальный  опрос | Работа над ролевым чтением, передачей настроения героев, прогнозированием мотивов их поведения | Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  -Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления элементов сюжета. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) | Картинный план | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Определяют мотивацию поведения персонажей.  Характеризуют персонажей.  Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Анализируют цитатный план.  Находят в тексте элементы сюжета.  Соотносят пословицы с произведением.  Соотносят иллюстрации и фрагменты текста.  Читают по ролям. | С.134-140, ПТ с.54-55 | Задания 4,5, с. 140 | 14.11 |  |
| 30 | В. Осеева «Почему?» | 1 | Комбинированный  Опрос | Развитие навыка анализа произведения. Обогащение чувственного опыта детей | Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  Формировать способность к децентрации. (Л.)Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение для определения роли пейзажного описания. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) |  | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Определяют мотивацию поведения персонажей.  Характеризуют персонажей.  Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.  Определяют отношение автора к персонажам.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Выявляют подтекст.  Выделяют из текста эпизод.  Наблюдают над ролью пейзажного описания.  Читают по ролям. | С.141-148, ПТ с.55-57 | задания втетради, под-  готовить вопросы  к викторине | 17.11 |  |
| 31-32 | Шведская сказка «Принцесса-лгунья» | 2 | Размышление  Викторина по про-  изведению | Формирование навыков осознанного чтения. Обучение цело-  стному восприятию прочитанного | Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  Формировать способность к децентрации. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение для выявления главных и второстепенных персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) | Главные и второстепенные персонажи | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Определяют мотивацию поведения персонажей.  Характеризуют персонажей.  Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.  Выявляют причинно-следственные связи.  Составляют перечень вопросов к произведению.  Иллюстрируют прочитанное.  Читают по ролям. | С.149-162, ПТ с.58 | выразительное чтение,  пересказ, ПТ №4, с.59 |  |  |
| 33 | Л. Пантелеев «Честное слово» | 1 | Обобщение по разделу  Опрос | Развитие способности сопереживать героям произведения. Формирование речевых умений | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать произведение для выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.)Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи текста. (П-2.)- Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) |  | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Определяют и характеризуют образ рассказчика.  Определяют мотивацию поведения персонажей.  Характеризуют персонажей.  Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.  Определяют отношение автора к персонажам.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Выявляют подтекст.  Определяют идею произведения.  Соотносят пословицы с произведением.  Озаглавливают части текста.  Составляют план.  Читают по ролям.  Инсценируют прочитанное.  Составляют текст-рассуждение. | С.163-173, ПТ с.60-61 | задания 9–11, с.173 | + |  |
| **«Ежели вы вежливы…»**  **(2 ч)** | | | | | | | |  |  |  |  |
| 34 | С. Маршак «Урок  вежливости». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Б. Заходер «Очень вежливый индюк» | 1 | Размышление  Опрос-  беседа | Продолжение работы над развитием речи, воображения | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать умение давать нравственную оценку поступкам и событиям. (Л.) Развитие способности к рефлексии. (Л.)  Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)Сравнивать персонажей разных произведений. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) | Вежливый человек | Читают выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Характеризуют главного персонажа.  Определяют отношение автора к персонажам.  Высказывают и обосновывают свое мнение относительно прочитанного.  Выявляют подтекст.  Сравнивают персонажей разных произведений. | С.174-180, ПТ с.62-63 | Задание 7, с.176, 4 с.180 | 26.11 |  |
| 35 | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 | Обобщение  Опрос | Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям. Работа над формированием речевых умений | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и решать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Прогнозировать развитие событий. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Сравнивать пословицы с прочитанным текстом по идейному содержанию. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять собственное высказывание на заданную тему. (К.) | Волшебные слова | Читают выразительно вслух.  Читают выборочно.  Прогнозируют читаемое.  Отвечают на вопросы к произведению.  Выявляют причинно-следственные связи.  Определяют идею произведения.  Выделяют эпизоды из текста.  Соотносят пословицы с прочитанным произведением.  Пересказывают.  Читают по ролям.  Инсценируют.  Составляют собственное высказывание. | С.180-186, ПТ с.64-65 | С. 185-186 ответы на вопросы  1–9 | 28.11 |  |
| **Книга 2**  **«Снег летает и сверкает…» 6** | | | | | | | |  |  |  |  |
| 36. | С. Есенин «Береза».  М. Пришвин «Деревья в лесу» | 1 | Конкурс  чтецов Взаимопроверка. | Развитие творческого воображения, воспитания любви к родной природе | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Формировать экологическое сознание. (Л.) Прогнозировать. (Р.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | Олицетворение. | Прогнозируют характер текста перед чтением.  Читают молча и выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.  Словесно иллюстрируют прочитанное.  Заучивают наизусть.  Составляют предложения на заданную тему, используя языковые средства выразительности. | 3-7 | Задание 6, с.5, 8-с.7 | 1.12 |  |
| 37 | И. Никитин «Весело сияет…». А. Пушкин «Зимний вечер» | 1 | Конкурс  чтецов, беседа  Опрос | Работа над развитием поэтического слуха, формирование речевых умений, навыков чтения, анализа | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Контролировать себя при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | Олицетворение.  Лирическое стих-е | Читают молча и выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Характеризуют место действия.  Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи.  Словесно иллюстрируют прочитанное | С.8-12, ПТ с.69 | Задание 6, с.9, 7 – с.12 | 3.12 |  |
| 38 | А. Блок «Ветхая избушка».  И. Суриков «Детство» | 1 | Комбинированный  Опрос | Работа над развитием способности полноценно воспринимать художественное произведение | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Контролировать себя при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К. Делать высказывание по заданной теме. (К.) | Чтение с передачей настроения | Читают молча и выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Выявляют отношение поэта к героям его произведения.  Выделяют и озаглавливают словесные картины.  Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием художественного повтора в поэтическом тексте.  Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.  Делают собственное высказывание на заданную тему. | С.13-19, ПТ с.70-71 | Задание 4, с.14, 3-с.19 | 5.12 |  |
| 39 | З. Александрова «Снежок». С. Черный  «На коньках» | 1 | Беседа Конкурс чтецов Взаимопроверка Индивидуальный опрос | Работа над развитием внимания, памяти, умения работать с поэтическим текстом. Обучение анализированию, пониманию образной поэтической речи | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Контролировать себя при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | Сравнение | Читают выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.  Наблюдают за точность использования слов в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием художественного повтора в поэтическом тексте.  Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.  Подбирают сравнения на заданную тему.  Соотносят иллюстрации с фрагментами текстов.  Иллюстрируют прочитанное. | С.19-22, ПТ с.72-73 | Задание 8, с.206 –с.22 | 8.12 |  |
| 40 | В. Драгунский «Кот  в сапогах» | 1 | Комбинированный  Опрос | Работа над развитием умения четко и правильно отвечать на вопросы, совершенствованием навыка чтения | Давать нравственную оценку поступкам персонажей. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Принимать и решать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.) | Выборочное чтение | Читают выразительно вслух.  Читают выборочно.  Определяют и характеризуют рассказчика в повествовательном тексте.  Отвечают на вопросы к произведению.  Выявляют причинно-следственные связи.  Выделяют эпизоды из текста.  Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения.  Определяют жанр произведения.  Читают по ролям.  Инсценируют.  Иллюстрируют. | С.22-30, ПТ с.74 | Задание 9,10, с.30 | 10.12 |  |
| 41 | С. Дрожжин «Снег летает и сверкает…». К. Бальмонт «Снежинка». С. Есенин «Пороша», «Поет зима-аукает…» тема «Книги о зиме» | 1 | Конкурс  чтецов Индивидуальный опрос | Работа над развитием поэтического слуха, формированием речевых умений | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики лирического героя. (П-2.)Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Учитывать мнение окружающих. (К.)  Формировать основы учебного сотрудничества. | Работа с иллюстрациями | Читают молча и выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Характеризуют лирического героя стихотворения.  Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи.  Составляют партитуру для выразительного чтения.  Словесно иллюстрируют прочитанное.  Заучивают наизусть.  Создают сочинение по картине.  Находят и читают книги по заданной теме. | С.31-36, ПТ с.75-78 | Задание 3, с.31,- с.33,6 – с.358 – с.38 | 12.12 |  |
| **Каждый свое получил 13** | | | | | | | |  |  |  |  |
| 42 | Эстонская сказка «Каждый свое получил». Латышская  сказка «Два брата» | 1 | Комбинированный Творческий  пересказ | Работа над глубоким пониманием смысла прочитанного | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать учебную задачу и реализовывать ее. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия идейному содержанию текста. (П-2.)  Анализировать с целью выявления приема противопоставления. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | Художественный прием – противопоставление. Сказка бытовая , волшебная | Читают выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста.  Определяют отношение к персонажам.  Наблюдают использование приема противопоставления.  Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.  Выявляют идею произведения.  Определяют и обосновывают тип народной сказки. | С.40-48 | задания 5-6, с.48, выразит.чт., пересказ | 14.12 |  |
| 43 | Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озеро». Узбекская сказка  «Черепаха и скорпион» | 1 | Чтение по ролям  Фронтальный опрос-  беседа | Обучение работе  с текстом при чтении про себя. Развитие эмоционально-чувственного восприятия | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.)Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К | Сказки о животных | Читают выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют отношение к персонажам.  Выявляют идею произведения.  Соотносят пословицы с текстом.  Определяют и обосновывают тип народной сказки.  Читают по ролям. | С.49- 56, ПТ с.8183 | Задание 4-5, с.52, 3 – с.56 | 15.12 |  |
| 44 | И. Крылов «Чиж и Голубь». Л. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев» | 1 | Конкурс  чтецов Индивидуальный опрос | Обучение формулированию основной мысли произведения, делать выводы | Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) Формировать способность ставить перед собой исполнительскую задачу и следовать ей. (Р.) Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. (П-2.) Сравнивать произведения по идейному содержанию. Обобщать прочитанное. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Составлять высказывание определенной идейной направленности. (К.) | Басня | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к тексту.  Характеризуют персонажей.  Определяют личное отношение к персонажам.  Выявляют причинно-следственные связи.  Выявляют идею произведения (мораль).  Соотносят пословицы с текстом.  Создают текст на заданную мораль.  Читают по ролям.  Сравнивают произведения по их идейному содержанию.  Заучивают наизусть. | С.57-60, | задание 7, с.58,4 – с.61, | 17.12 |  |
| 45 | Г. Ладонщиков  «В старой сказке».  Русская народная сказка «Баба Яга» | 1 | Беседа Творческий  пересказ | Сравнение концовок обеих сказок; ответ на вопрос «Какой урок нам дает сказка? | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л.)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Пересказывать прочитанное. (К.) | Рассказ от героя произведения | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Пересказывают прочитанное от иного лица.  Читают по ролям.  Иллюстрируют прочитанное. | С.61-68, ПТ с.84-85 | Задания 3-4, с.68, ПТ №5, с.85 |  |  |
| 46 | Русская народная сказка «Падчерица  и мачехина дочка» | 1 | Комбинированный Взаимопроверка ответов на задания в тет-  радях | Выяснение значения непонятных слов. Ра-  бота над целостным восприятием текста | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Действовать по инструкции. (Р.)Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. (П-2.) Анализировать произведение с целью сопоставительной характеристики персонажей. (П-2.)Сравнивать произведения. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) | Кто такая Бба-Яга | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Наблюдают использование художественного приема противопоставления.  Делают сопоставительную характеристику персонажей.  Иллюстрируют прочитанное (словесно).  Сравнивают произведения.  Находят и читают книги по заданной теме.  Готовят презентацию книги. | С.69-73, ПТ с.86-87 | Задание на с.73 |  |  |
| 47-48 | Б. Заходер «Серая звездочка» Тема «Народные волшебные сказки о людях  хороших и не очень хороших»; | 2 | Комбинированный  Опрос | Обучение чтению  по ролям, составлению характеристик героев произведения. Нахождение в тексте заданных эпизодов | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)Развивать способность к децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения образа рассказчика и его функции в тексте. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | Волшебные сказки | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Выявляют и анализируют образ рассказчика.  Определяют личное отношение к персонажам.  Характеризуют персонажей.  Определяют и формулируют тему произведения.  Выявляют идею произведения.  Анализируют особенности построения произведения.  Читают по ролям. | С.74-85, ПТ с.88-89 | С.74-85 |  |  |
| 49 | Английская сказка «Хромая Молли» | 1 | Творческий пересказ Опрос  в ходе  беседы | Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Формировать способность к самоанализу. (Р.)Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления сюжетной линии. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К. Пересказывать прочитанное. ( К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.) |  | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Выявляют сюжетную линию произведения.  Определяют идею произведения.  Делают творческий пересказ (от иного лица).  Иллюстрируют прочитанное.  Определяют тип народной сказки.  Создают текст по заданным параметрам. | С.86-95, ПТ с.90-91 | Задания 8,10,11, с.95 |  |  |
| 50-51 | Чешская сказка «Златовласка» | 2 | Комбинированный  Опрос | Развитие техники  чтения, навыков слу-  шания. Выявление жанровых особенностей сказки | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)  Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями волшебных сказок. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | Магические числа в сказках | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Определяют тему произведения.  Определяют идею произведения.  Определяют тип народной сказки.  Наблюдают над особенностями волшебных сказок. | С.96-112, ПТ с.92-94 | Задания 8-9, с.112 | 14, 16.01 |  |
| 52-53 | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера» | 2 | Комбинированный  Чтение  в парах, по ролям, ответы на вопросы | Обучение анализированию содержания произведения. Развитие умения слушать | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать способность к смыслообразованию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.)Планировать свою учебную дейтельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Делать подбор и систематизацию информации по заданному параметру. (П-1.) Выделять главное в тексте. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. ( К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.) |  | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Определяют микротему эпизода.  Определяют идею произведения.  Делают выборочный пересказ.  Делают творческий пересказ.  Иллюстрируют прочитанное.  Читают по ролям.  Инсценируют.  Составляют высказывание в качестве дополнения текста.  Находят и читают книги по заданной теме.  Составляют высказывание о прочитанном произведении. | С.113-134, ПТ с.94-95 | Задание 8, с.133,  9 – с.134, ПТ с.96 | 19.01,21 |  |
| 54 | Ю. Мориц «Песенка про сказку» | 1 | Обобщение Опрос-беседа | Обучение анализированию, пониманию  образной поэтической речи | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления синтаксических особенностей текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения текста. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения его темы. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.)  Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать произведения по жанрам. (П-2.) Классифицировать сказки по типам. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.)- Пересказывать эпизоды произведений. (К.) |  | Читают выразительно вслух.  Читают выборочно.  Определяют тему текста.  Выявляют идею произведения.  Наблюдают над особенностями синтаксической организации текста.  Наблюдают над особенностями построения стихотворного текста.  Отвечают на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам.  Определяют жанр произведения.  Определяют авторскую принадлежность произведения (народное, литературное).  Определяют тип сказки.  Иллюстрируют прочитанное (музыкальное иллюстрирование).  Пересказывают прочитанное. | С.135-137 | С.135-137 | 23.01 |  |
| **3 четверть**  **Жизнь дана на добрые дела 6** | | | | | | | |  |  |  |  |
| 55 | Ю. Мориц «Разговаривали вещи» Тема «Волшебные литературные сказки» | 1 | Конкурс  Чтецов  Опрос | Обучение выразительному чтению стихов, анализированию прочитанного | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоконтролю. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ранжировать информацию. (П-1) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием языковых средств. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. ( К.) |  | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Выделяют эпизод.  Определяют идею произведения.  Наблюдают за использованием художественного повтора.  Делают творческий пересказ (от иного лица).  Иллюстрируют прочитанное (словесно).  Читают по ролям. | С.138-141 | Задания 3-4, с.141 |  |  |
| 56 | Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка» | 1 | Комбинированный | Работа над анализированием текста после чтения про себя | Индивидуальный  опрос | С.142-148 | Задание 8, с.148 | 28.01 |  |
| 57-58 | Г.-Х. Андерсен «Ель» | 2 | Комбинированный Творческий  пересказ  от лица  пятой  горошины | Обучение нахождению главной мысли текста, анализированию произведения | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. ( К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.) |  | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Определяют идею произведения.  Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.  Делают творческий пересказ (от иного лица).  Иллюстрируют прочитанное.  Создают текст по заданным параметрам. | С.148-165, ПТ с.9799 | Задания 6-8, с.164 | 30.01, 202 |  |
| 59 | Е. Пермяк «Некрасивая ёлка» | 1 | Беседа  Опрос | Развитие способности сопереживать героям, прогнозировать содержание текста | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Цитировать. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления ключевых слов. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)  Создавать текст по заданным параметрам. (К.) |  | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Расширяют словарный запас.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Определяют идею произведения.  Выявляют ключевые слова.  Выделяют эпизод.  Читают по ролям.  Иллюстрируют прочитанное.  Создают текст по заданным параметрам. | С.165-177, ПТ с.100-103 | Задания 9, 11, с.176-177) | 4.02 |  |
| 60 | Е. Клюев «Сказки простого карандаша» | 1 | Обобщение Взаимопроверка по вопросам учебника | Развитие умения сопоставлять художественные произведения, делать выводы, анализировать | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1. Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.) Делиться с одноклассниками читательским опытом. (К.) |  | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Определяют идею произведения.  Читают по ролям.  Иллюстрируют прочитанное.  Создают текст-повествование на заданную тему.  Делятся со сверстниками читательским опытом. | С.178-184, ПТ с.103-106 | Задания 9, 10, с.183, ПТ №6, с.106 | 6.02 |  |
| **Книга 3**  **За доброе дело стой смело 5** | | | | | | | |  |  |  |  |
| 61 | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» | 1 | Комбинированный | Работа над целостным восприятием текста, развитием навыков слушания, техники чтения, анализа содержания, связной речи | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | Опрос | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Определяют идею произведения.  Выявляют художественные особенности народной сказки (построения, языка).  Определяют тип народной сказки. | С. 3–17, | С. 3–17, пересказ, ответы  на вопросы | 9.02 |  |
| 62 | Н. Артюхова «Трусиха» Э. Киселева «Мальчик-огонек» | 1 | Беседа Творческий пересказ | Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия текста Работа над совершенствованием навыков чтения, выразительной речи, воображения | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. ( К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.) | Работа  в парах Творческий  пересказ | Читают молча и вслух.  Прогнозируют читаемое.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Определяют идею произведения.  Составляют план.  Соотносят пословицы с текстом.  Делают пересказ.  Иллюстрируют прочитанное (графически и словесно).  Определяют жанр произведения.  Сравнивают произведения.  Создают продолжение текста. | С. 18–19 | С. 18–19 С. 20–22, пересказ | 11.02 |  |
| 63 | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» | 1 | Комбинированный | Работа над целостным восприятием текста. Обучение анализу содержания произведения | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью подбора соответствующей пословицы. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К | Опрос  в ходе  беседы | Читают молча и выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Расширяют словарный запас.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи.  Выявляют идею произведения.  Соотносят пословицы с текстом.  Знакомятся с произведением нового жанра. | С. 22–30, | С. 22–30, пересказ |  |  |
| 64 | В. Высоцкий «Он не вернулся из боя».  С. Баруздин «Страшный клад» | 1 | Конкурс  чтецов | Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия, совершенствованием навыка чтения | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1. Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) Анализировать текст для характеристики образа лирического героя. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения за использованием художественного повтора. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) | Опрос | Читают выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Анализируют заглавие произведения.  Определяют эмоциональное состояние лирического героя.  Характеризуют образ лирического героя.  Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделяют в тексте, определяют роль в художественной речи.  Составляют цитатный план.  Словесно иллюстрируют прочитанное.  Находят и читают книги по заданной теме. | С. 30–33, | С. 30–33, выразительное чтение | 16.02 |  |
| 65 | С. Маршак «Рассказ  о неизвестном герое»  Тема «Книги о подвигах» | 1 | Обобщение | Работа над совершенствованием навыка выразительного чтения поэтических произведений, формированием нравственных качеств | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Давать нравственную оценку. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | Опрос  в ходе  беседы | Читают молча и выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Выявляют мотивацию персонажа.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи.  Выявляют идею произведения.  Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.  Наблюдают над особенностями построения текста.  Сравнивают персонажей разных произведений.  Определяют жанр литературного произведения.  Сопоставляют жанры.  Составляют партитуру для выразительного чтения.  Ориентируются в книгах. | С. 43–37, | С. 43–37, ответы  на вопросы 1–5 | 18.02 |  |
| **Кто родителей почитает, тот вовек не погибает 11** | | | | | | | |  |  |  |  |
| 66 | В. Осеева «Печенье», «Лекарство» Б. Емельянов «Мамины руки» | 1 | Комбинированный Размыш-  ление | Работа над развитием умения акцентировать важные слова текста в процессе чтения Работа над пополнением словарного запаса, совершенствованием навыка чтения | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать заглавие произведения. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)Сравнивать персонажей из разных произведений. (П-2.)Обобщать прочитанное. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) Создавать продолжение текста. (К.) | Опрос, ответы на вопросы Чтение по ролям | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Анализируют заглавие произведения.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи.  Выявляют подтекст.  Определяют тему текста.  Выявляют идею произведения.  Определяют жанр произведения.  Сравнивают персонажей из разных произведений.  Создают продолжение текста. | С. 38–39, | С. 38–39, пересказ С. 40–42, рассказ о своей маме | 20.02 |  |
| 67 | Л. Яковлев «Альбом фотографий».  Л. Квитко «Бабушкины руки». О. Дриз «Книга» | 1 | Конкурс  чтецов | Обучение анализированию стихотворных произведений,  умению делать выводы | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над художественным своеобразием произведения.(П-2.) Анализировать произведение для определения жанра произведения. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст на заданную тему. (К.) | Выразительное чтение | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Анализируют заглавие произведения.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют и характеризуют образ рассказчика.  Наблюдают над художественным своеобразием произведения.  Определяют жанр произведения.  Сравнивают произведения.  Сочиняют текст на заданную тему. | С. 43–47, | С. 43–47,  «Бабушки-  ны руки»  (наизусть) | 25.02 |  |
| 68 | Г. Фаллада «История про мамину сказку» В. Драгунский «...Бы» | 1 | Комбинированный | Работа над развитием способности сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, формированием речевых умений Обучение определению идеи произведения. Работа над пополнением словарного запаса, совершенствованием навыка чтения | Индивидуальный опрос Опрос  в ходе беседы | С. 48–53, | С. 48–53, пересказ С. 54–57,  ответы  на вопросы 1–5 | 27.02 |  |
| 69 | Н. Артюхова «Трудный вечер» | 1 | Беседа | Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)  Создавать текст-рассуждение. (К.) | Опрос | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют и аргументируют свое отношение к прочитанному.  Определяют тему текста.  Выявляют идею произведения.  Рассуждают на заданную тему. | С. 58–63, | С. 58–63, пересказ, ответы на вопросы | 2.02 |  |
| 70 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | Комбинированный | Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия, речи, совершенствованием навыка чтения Работа над формированием нравственных качеств, развитием речи, мышления | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Развивать способность к самоанализу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать заглавие произведения. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения личного отношения к прочитанному. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления художественного своеобразия произведение\я. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Создавать небольшой текст. (К.) Выступать перед одноклассниками с презентацией. (К.) | Беседа Опрос | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Анализируют заглавие произведения.  Определяют и характеризуют образ рассказчика.  Выявляют идею произведения.  Наблюдают над художественным своеобразием произведения.  Читают по ролям.  Создают небольшой текст.  Находят и читают книги по заданной теме.  Делают презентацию книги. | С. 64–72, | С. 64–72, пересказ по частям,  составление плана пересказа С. 73–75, пересказ | 4.03 |  |
| 71 | Адыгейская сказка «Девочка-птичка» | 1 | Комбинированный | Ознакомление с нравами и обычаями народа Адыгеи. Работа над развитием навыков чтения, слушания | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р. Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)  Создавать продолжение текста по заданному параметру. ( | Индивидуальный опрос | Читают молча и вслух.  Отвечают на вопросы к произведению.  Расширяют словарный запас.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют идею произведения.  Создают продолжение прочитанного текста по заданному параметру. | С. 76–81, | С. 76–81,  ответы  на вопросы 1–3 | 6.03 |  |
| 72-73 | Испанская сказка «Птица-Правда» | 2 | Работа в подгруппах | Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия, умением формулировать основную мысль сказки | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л. Формировать способность к личностной децентрации. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.)Анализировать произведение для определения типа сказки. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Делать художественный частичный пересказ. (К.) | Взаимопроверка при работе в парах | Читают молча и вслух.  Отвечают на вопросы к произведению.  Расширяют словарный запас.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над использованием приема противопоставления.  Наблюдают над сравнением в художественно организованной речи.  Определяют тип сказки.  Делают художественный частичный пересказ.  Сравнивают произведения одной тематики.  Иллюстрируют прочитанное.  Читают по ролям | С. 81– 101 | С. 81– 101, пересказ, составить план пересказа | 9.03, 11 |  |
| 74 | А. Платонов «Разноцветная бабочка» | 1 | Комбинированный | Ознакомление с понятием «легенда». Обучение осмысливанию прочитанного. Развитие умения акцентировать текст  в процессе чтения | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) |  | Читают молча и вслух.  Отвечают на вопросы к произведению.  Расширяют словарный запас.  Определяют личное отношение к персонажам.  Характеризуют персонажа.  Выявляют подтекст.  Выявляют причинно-следственные связи.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  Иллюстрируют прочитанное. | С. 102–113, | С. 102–113,  пересказ | 13.03 |  |
| 75 | Л. Петрушевская «Сказка о часах» | 1 | Чтение про себя | Работа по содержанию сказки, совершенствованию навыка чтения | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать национальную идентичность. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность анализировать и оценивать высказывания сверстников. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Прогнозировать характер произведения перед чтением. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над особенностями построения волшебной сказки. (П-2.) Анализировать произведение с целью подбора иллюстрации. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Составлять рассказ по картине. (К.) | Опрос | Читают молча и вслух.  Отвечают на вопросы к произведению.  Расширяют словарный запас.  Характеризуют персонаж.  Определяют тему текста.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи.  Наблюдают над особенностями построения народной волшебной сказки.  Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения.  Озаглавливают эпизод.  Иллюстрируют прочитанное.  Составляют рассказ по картине. | С. 114–122, | С. 114–122,  ответы  на вопросы 1–3 | 16.03 |  |
| 76 | Русская народная сказка «Подземные царства» Г. Виеру «Мамин день»  Тема «Книги о семье» | 1 | Комбинированный | Обучение умению вдумываться в смысловое содержание художественного про-  изведения, давать ха-  рактеристики героям Обобщение знаний по разделу. Ответы на вопросы викторины | Инсценировка произведения Викторина по про-  изведениям раздела | С. 123–132, | С. 123–132,  пересказ, задания 1–7 С. 133, выразительное чтение | 16.03 |  |
| **«Весна идет! Весне дорогу!» 7** | | | | | | | |  |  |  |  |
| 77 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится…».  М. Пришвин «Капля и камень» В. Железников «Три ветки мимозы» | 1 | Конкурс  чтецов Беседа | Ознакомление с новым разделом, творчеством Ф. И. Тютчева Воспитание нравственных качеств. Работа над совершенствованием навыков чтения | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  -Аргументировать высказывания. (К.) | Опрос | Читают выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют мотивацию персонажа.  Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи.  Словесно и графически иллюстрируют прочитанное.  Заучивают наизусть. | С. 134–140 | С. 134–136,  «Зима  недаром злится…»  (наизусть) С. 137–140,  пересказ, ответы  на вопросы 1–3 | 18.03 |  |
| 78 | И. Северянин «Отчего?». Г. Новицкая «Подснежник». В. Берестов «Мать-и-мачеха» | 1 | Комбинированный | Работа над развитием творческого воображения. Воспитание любви к родной природе. Пополнение словарного запаса | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения своего отношения к персонажу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | Чтение «цепочкой» | Читают выразительно вслух.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют рассказчика в повествовательном тексте.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют свое отношение к персонажу.  Определяют мотивацию персонажа.  Характеризуют персонаж.  Словесно иллюстрируют прочитанное. | С. 143–144, | С. 143–144,  ответы  на вопросы, составить свои вопросы | 23.03 |  |
| 79 | Н. Гоголь «Весна».  А. Плещеев «Весна» | 1 | Конкурс  чтецов |  | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) | Опрос | С. 145–149, | С. 145–149, выразительное чтение | 25.03 |  |
| 80 | К. Паустовский «Стальное колечко» | 1 | Комбинированный | Работа над развитием способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное | Формировать патриотизм. (Л.)  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать положительное отношение к природе. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение для характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Учитывать мнение окружающих. (К.)  -Создавать текст в виде продолжения прочитанного. (К.) | Опрос  в ходе беседы | Читают выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют мотивацию персонажа.  Характеризуют персонаж.  Определяют идею произведения.  Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием глагола в художественно организованной речи.  Обогащают словарный запас.  Словесно и графически иллюстрируют прочитанное.  Создают текст в виде продолжения прочитанного. | С. 150–159, | С. 150–159, ответы  на вопросы 1–4 |  | 27.03, 30 |
| 81 | А. Майков «Ласточка примчалась…».  А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...». А. Фет «Я пришел к тебе с приветом…». А. Чехов «Весной» | 1 | Конкурс  чтецов | Работа над развитием творческого воображения. Воспитание любви к природе. Обучение выразительному чтению | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Развивать способность к самооценке. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его синтаксического своеобразия. (П-2.)Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | Индивидуальный опрос | Читают выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи.  Наблюдают за своеобразием синтаксического построения текста.  Составляют партитуру для выразительного чтения.  Сравнивают произведения.  Словесно и графически иллюстрируют прочитанное.  Заучивают наизусть. | С. 160–163, | С. 160–163,  А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье…», выразительное чтение |  | 1.04 |
| 82 | Я. Аким «Апрель» А. Блок «Вербочки».  Л. Чарская «Дивные звуки». | 1 | Чтение в парах, «цепоч-  кой» |  | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Формировать экологическое сознание. (Л.)  Действовать по инструкции. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1. Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  -Делиться читательским опытом. (К.) | Опрос | Читают выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи.  Словесно иллюстрируют прочитанное.  Ищут и читают книги по заданной теме.  Делают аннотацию книги. | С. 164–168, | С. 164–168, ответы  на вопросы 1–4 |  | 3.04 |
| 83 | Е.Благинина «Черемуха» Тема «Книги о весне» | 1 | Обобщение | Создание условий, позволяющих детям увидеть в произведении описание красоты русской природы. Обучение выразительному чтению | Приобщать к национальной культуре. (Л) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | Викторина по про-изведениям раздела | Читают выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием художественного повтора.  Обогащают словарный запас.  Словесно иллюстрируют прочитанное.  Читают по ролям. | С. 169–172 | С. 169–172 |  |  |
| **Книга 4 Любовь –**  **волшебная страна 10** | | | | | | | |  |  |  |  |
| 84-85 | В. Берестов «Вечер.  В мокрых цветах  подоконник»  Н. Вагнер «Сказка» | 2 | Конкурс  чтецов  Размышление.  Комбинированный | Ознакомление с новым разделом учебника. Обучение выразительному чтению, умению работать с текстом, выделять главное  Работа с текстом, выделение главного. Воспитание нравственных черт характера: сострадание, силу воли | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л) Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления роли пейзажного описания. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием выразительных средств языка. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К. Аргументировать высказывания. (К.)  Создавать продолжение текста. (К.) | Опрос  Опрос  в ходе беседы | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Анализируют заглавие произведения.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Выявляют роль пейзажа в тексте.  Определяют идею произведения.  Наблюдают за использованием тавтологического повтора.  Наблюдают за использованием эпитетов.  Наблюдают за использованием метафоры.  Наблюдают за использованием сравнений.  Наблюдают за использованием сказочных слов и оборотов речи.  Наблюдают за выразительностью использования глаголов.  Наблюдают за использованием приема противопоставления.  Иллюстрируют прочитанное (словесно).  Создают продолжение текста в стилистике произведения. | С.3-22 | С. 3, выразительное чтение; ответы на вопросы 1–3  С. 5–22, ответы  на вопросы, пересказ по со-  ставленному плану |  |  |
| 86 | Братья Гримм  «Рапунцель» | 1 | Размыш-  ление.  Комбинированный | Обучение чтению фрагментами с обсуждением и анализом каждого. Работа над совершенствованием навыков чтения | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления элементов равзития действия. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) | Беседа | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Выявляют элементы развития действия.  Определяют идею произведения.  Делают творческий пересказ (от иного лица).  Соотносят иллюстрацию с эпизодом.  Озаглавливают эпизод.  Сравнивают произведения. | С.30-38 | С.30-37, вопр.5 |  |  |
| 87 | Французская сказка «Красавица и чудовище» | 1 | Выборочное чтение | Знакомство с новой сказкой. Работа  по анализу ее содержания | Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.)  Развивать эмпатию. (Л) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. ( К.) | Работа  в парах  с взаимопроверкой | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Пополняют словарный запас.  Делают сопоставительную характеристику персонажей.  Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте.  Определяют идею произведения.  Выявляют элементы развития действия.  Делают художественный творческий пересказ (от иного лица).  Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически).  Сочиняют продолжение текста. | С. 31–41, | С. 31–41, пересказ по плану |  |  |
| 88 | Х. К. Андерсен «Ромашка». | 1 | Комбинированный | Знакомство с содержанием сказки. Обучение вдумчивому чтению, осмыслению содержания художественного произведения | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей и их взаимоотношений. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) | Коллективное чтение с анализом | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют эмоциональный характер произведения.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей и их взаимоотношения.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над использованием средств языковой выразительности.  Иллюстрируют прочитанное. | С. 42–46, | С. 42–46, краткий пересказ | 27.04 |  |
| 89 | Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево». | 1 | Беседа-игра «Радиотеатр» | Выяснение смысла слова «щедрый»  на основе прочитанного. Работа над совершенствованием навыков чтения | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью деления текста на части. (П-2.)  Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.- Создавать текст-рассуждение. (К.) | Опрос | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют личное отношение к персонажам.  Выявляют подтекст.  Определяют идею произведения.  Читают по ролям.  Создают текст-рассуждение. | С. 48–51, | С. 48–51, ответы  на вопросы 1–4 |  |  |
| 90-91 | Русская народная сказка «Перышко Фини-  ста-ясна сокола». | 2 | Комбинированный | Ознакомление с русской народной сказкой. Работа над осмыслением содержания. Выявление жанровых особенностей сказки | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления фабулы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для выявления языковых особенностей народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Анализировать произведение для выявления особенностей построения народной волшебной сказки. Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. ( К.) Составлять рассказ о персонаже. (К.) | Опрос  в ходе беседы | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют фабулу.  Определяют тему.  Определяют идею произведения.  Выделяют эпизод.  Выявляют языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения).  Выявляют особенности построения народной волшебной сказки.  Иллюстрируют прочитанное.  Читают по ролям.  Пересказывают прочитанное.  Находят и читают книги по заданным параметрам.  Составляют рассказ о персонаже. | С. 53–71, | С. 53–71, пересказ, дать характеристику ска-  зочным персонажам |  |  |
| 92 | Польская сказка «Каменный Принц и Пре-  красная Померанца». | 1 | Комбинированный | Выявление жанровых особенностей сказки. Работа над содержанием, развитием умения подробно и кратко пересказывать текст сказки | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями построения текста. (П-2.) Анализировать произведение для выявления элементов развития действия. (П-2.)Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) | Опрос  в ходе беседы | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Характеризуют персонажей.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над особенностями построения текста.  Выявляют элементы развития действия.  Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически).  Читать по ролям. | С. 72–84, | С. 72–84, пересказ, ответы  на вопросы 1–5 |  |  |
| 93 | А. Фет «Облаком волнистым...» \*; Я. Полон-  ский «Песня»; И. Тургенев «Воробей» | 1 | Обобщение. Конкурс  Чтецов  беседа | Обучение пониманию образной поэтической речи, выразительному чтению, нахождению главной мысли прочитанного | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния лирического героя, персонажа. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.- Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.) | Опрос | Читают выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы обобщающего характера.  Определяют эмоциональное состояние лирического героя, персонажа.  Характеризуют персонажей.  Выявляют отношение автора к персонажу.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над использованием средств языковой выразительности.  Иллюстрируют (словесно) прочитанное.  Выразительно декламируют стихотворные произведения.  Сравнивают произведения.  Классифицируют книги.  Делают сообщение о прочитанном.  Заучивают наизусть. | С. 85–88 | А.Фет «Облаком волнистым»  (наи- зусть).  С. 85–86, выразительное чтение, 87-88 |  |  |
| **ЧУДЕСНОЕ РЯДОМ (9ч)** | | | | | | | |  |  |  |  |
| 94 | Р. Сеф «Чудо»;  А. Прокофьев «Люблю березку русскую...»;  К. Паустовский «Заботливый цветок». | 1 | Конкурс  чтецов | Обучение пониманию образной поэтической речи, выразительному чтению Обсуждение: что нового и интересного узнали из произведения? Совершенствование навыков чтения | Формировать патриотизм. (Л.)  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать положительное отношение к природе. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)  Действовать по инструкции. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выявлять в тексте новую информацию. (П-1.) Ориентироваться в книге. (П-1.)- Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать сочинение по картине. (К.) | Индивидуальный опрос | Читают выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют идею произведения.  Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи.  Обогащают словарный запас.  Составляют партитуру для выразительного чтения.  Пересказывают прочитанное от иного лица.  Создают сочинение по картине.  Сравнивают типы речи.  Ориентируются в книге. | С.89-102 | С. 89–92, выразительное чтение С. 93– 102,  пересказ, ответы  на вопросы 1–4 |  |  |
| 95 | В. Жуковский «Родного неба милый свет...»\*;  С. Маршак «О том, как хороша природа»;  Н. Абрамцева «Радуга». | 1 | Конкурс  чтецов | Работа с поэтическим произведением над развитием дикции, памяти, воображения. Обсуждение: сказочное произведение или рассказ «Радуга» | Формировать чувство патриотизма. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л. Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.) Сопоставлять произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)  Составлять текст-рассуждение на заданную тему. (К. | Взаимопроверка | Читают выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют эмоциональное состояние персонажа.  Выявляют подтекст.  Иллюстрируют прочитанное.  Заучивают наизусть.  Сопоставляют произведения, посвященные одной теме.  Составляют текст-рассуждение на заданную тему. | с.103-108 | В. Жуковский «Родного неба милый цвет» (наизусть), с.103-108 |  |  |
| 96 | Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»;  М. Пришвин «Дятел». | 1 | Беседа | Совершенствование навыка чтения, умения пересказывать текст | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.) | Составление вопросов и ответы на них | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Прогнозируют читаемое.  Отвечают на вопросы к произведению.  Формируют контекстный способ чтения.  Определяют и характеризуют образ рассказчика.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют эмоциональное состояние персонажей.  Характеризуют персонажей.  Наблюдают за использованием средств языковой выразительности.  Выделяют эпизод.  Озаглавливают эпизод.  Пополняют словарный запас.  Ориентируются в книгах.  Создают текст на основе своего жизненного опыта. | С. 109–112, | С. 109–112, пересказ по плану |  |  |
| 97 | В. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 | Комбинированный | Совершенствование навыка чтения. Составление собственных высказываний на основе прочитанного. Обучение составлению плана текста, работе по нему | Опрос  в ходе беседы | С. 116–129, | С. 116–129,  пересказ по вопросам, задания 1–5 |  |  |
| 98 | О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что краси-  вей всего?»; | 1 | Конкурс  чтецов | Развитие речи, наблюдательности. Обучение выразительному чтению | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  - Формировать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)  Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)Учитывать мнение окружающих. (К.)Создавать текст-рассуждение на заданную тему. (К.) | Индивидуальный опрос | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Прогнозируют читаемое.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют эмоциональный характер текста.  Характеризуют персонажей.  Определяют тему.  Определяют идею произведения.  Наблюдают за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение).  Выделяют эпизод.  Составляют текст-рассуждение |  | С. 130–131,  выразительное чтение |  |  |
| 99 | Белорусская сказка «Музыка-чародейник» | 1 | Беседа | Обучение анализированию текста, составлению плана, нахождению главной мысли произведения, умению объяснить свои предположения | Взаимопроверка по вопросам учебника |  | С. 132–134,  выразительное  чтение, пересказ |  |  |
| 100-101 | Итальянская сказка «Тайна Флорио». | 2 | Комбинированный | Развитие внимания, речи, воображения. Развитие умения работать с текстом, толковым словарем | Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоконтролю. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять в тексте наиболее важную информацию. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Находить информацию в Интернете. (П-1.)  Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)  Анализировать произведение с целью определения жанра. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над применением приема противопоставления. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Сочинять продолжение текста. ( К.) | Беседа | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Пополняют словарный запас.  Определяют личное отношение к персонажам.  Характеризуют персонаж.  Делают сопоставительную характеристику персонажей.  Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте.  Определяют идею произведения.  Цитируют.  Определяют жанр.  Иллюстрируют прочитанное.  Читают по ролям.  Инсценируют.  Сочиняют продолжение текста.  Находят и читают книги по заданной теме.  Готовятся к презентации книги. |  | С. 135–140,  ответы  на вопросы 1–4 |  |  |
| 102 | Тема «Книги об обыкновенных чудесах»;  И. Мазнин «Давайте дружить»;  Ю. Ким «Летучий ковер». | 1 | Комбинированный |  | Формировать мировоззрение. (Л.)  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  Планировать свою читательскую деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Делиться читательским опытом. (К.)  Составлять текст-рассуждение. (К.) | Опрос | Читают выразительно вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Анализируют заголовок текста.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют тему.  Определяют идею произведения.  Учат наизусть стихотворный текст. |  | С. 141–143, выразительное чтение |  |  |

В домашнем задании в течение года возможны изменения.